



*Letture&Musica prosegue il suo viaggio nel mondo della buona musica e della buona letteratura con la quinta stagione, dedicata come sempre a tutti gli ascoltatori e in particolare ai bambini.*

*Quattro appuntamenti nei mesi di gennaio, febbraio, marzo e aprile nella consueta cornice dello splendido Salone da Cemmo del Conservatorio "Marenzio" di Brescia. Gli appuntamenti vedranno lettura e musica accostate in un divertente ed emozionante dialogo tra musicisti e narratore. Progetto ideato e curato da Alice Mazzotti e Alberto Ranucci.*



## PROGRAMMA

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

*E la rissulina, l'era lee si si*  
da 5 Strambotti per coro di voci bianche  
(dedicati al coro del Conservatorio)

Gianni Rodari (1920-1980)

*Letture tratte da "Favole al telefono"*  
brani per pianoforte solo di G. Facchinetti

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

*Il Re che doveva morire*  
Cantata tratta da una fiaba di G. Rodari  
Per voce solista, voce recitante, coro di voci bianche  
ed ensemble strumentale

**Marta Arrighini** voce solista  
**Daniele Squassina** voce recitante

**Margherita Pedrali** flauto

**Francesco Andretto** oboe

**Emanuele Vinci** fagotto

**Giorgio Bettinsoli** percussioni

**Laura Ruocco, Francesco Rovetta** violini

**Michele Zipponi** violoncello

**Sara Comparini** cembalo

**Coro di voci bianche del Conservatorio di Brescia**

**Direttore Silvio Baracco**