

# Canti popolari in forma classica

## Un'idea di Carlo Perucchetti

di Luigi Fertonani

Il compositore bresciano Giancarlo Facchinetti è stato protagonista alla fine dello scorso aprile di un'originale operazione musicale che ha per tema la musica popolare, che ha sempre costituito un particolare interesse per il maestro: in collegamento con operatori culturali di Sant'Ilario Denza e Gattatico, in Emilia Romagna, Giancarlo Facchinetti ha infatti trascritto per pianoforte ma anche per altri tipi di organici strumentali alcuni temi musicali che fanno parte di quella tradizione popolare. E queste sue trascrizioni sono state appunto eseguite con grandissimo successo nel luogo che ha visto l'origine di queste musiche. Di questa singolare e senza dubbio molto interessante esperienza parliamo ora con il maestro bresciano, che tra l'altro ci mostra una copia fresca di stampa di queste

sue musiche che portano il titolo appunto di *6 Composizioni Didattiche su Canti Popolari*, pubblicate anche in il contributo del Banco S. Geminiano e S. Prospero e della Banca popolare dell'Emilia Romagna.

**Gli chiediamo anzitutto come sia nata questa esperienza, sicuramente inusuale anche per lui.**

«L'idea ha preso corpo attraverso un altro musicista bresciano, che abita a Sant'Ilario e che ha operato per due anni in questo paese anche come ricercatore: si tratta di Carlo Perucchetti, un violinista che tra l'altro i bresciani conoscono molto bene anche perchè ogni tanto torna nella nostra città per tenere qualche concerto cameristico. Ed è stato proprio lui a propormi questa interessante operazione su questa serie di canti popolari».

**Una commissione vera e propria, dunque...**

«Sì, con protagonista

principale il Comune di Sant'Ilario. Ma l'intento in particolare era quello di fare qualcosa sul tipo dell'esperienza fatta a suo tempo da Béla Bartók nei confronti del suo celebre *Mikrokosmos*: dunque un lavoro di tipo didattico e che avesse al suo centro questi canti popolari, però inseriti in pezzi musicalmente colti».

**In che senso, "colti"?**

«Nel senso che ad esempio un brano di quelli che ho proposto è addirittura atonale... ma nonostante questo l'operazione è stata accolta con molto entusiasmo dal pubblico di Sant'Ilario. La serata in cui i miei brani sono stati presentati si è svolta in questo modo: prima un gruppo di anziani di Sant'Ilario ha cantato i pezzi tradizionali, poi sono stati eseguiti i miei brani e anche quelli di un altro compositore, Alessandro Nidi, che aveva fatto un'operazione parallela alla mia. E così il pubblico ha potuto ascoltare i temi origina-



Il maestro bresciano Giancarlo Facchinetti

sa...

«No, certamente. L'intento nostro in fondo è stato quello di insegnare alle nuove generazioni la bellezza di alcuni canti che non avranno certamente l'occasione di ascoltare molto spesso, se non in qualche osteria o in qualche cascina. Al tempo stesso ci siamo provati a unire come si dice l'utile al dilettevole: un metodo didattico che ad esempio prevede l'uso di uno strumento soprano e il pianoforte, o strumenti diversi in modo tale che i giovani possano divertirsi anche attraverso la musica popolare. Il che, in un tempo dove le radici della cultura sembrano avere così poco peso, mi sembra davvero molto utile».

**Kelly ricoverato.** Gene Kelly, leggendario attore, ballerino e coreografo, è stato ricoverato ieri per una brutta influenza nell'ospedale Sant Mary di San Francisco.

Se non vi saranno complicazioni dovrebbe essere dimesso oggi stesso.

li all'interno di una struttura musicale didattica: ad esempio nella mia ultima Suite c'è un pezzo per orchestra e infatti a realizzarla è stata chiamata pro-

prio un'orchestra».

**Ma immagino che la strumentazione, trattandosi appunto di pezzi didattici, non sarà stata sempre così comples-**