

In un «quaderno didattico», su progetto di Carlo Perucchetti

Canti popolari salvati

Composizioni «emiliane» di Facchinetti

Nei giorni scorsi, nel Comune di Sant'Ilario d'Enza, si è svolta una serata particolare, che ha simpaticamente coinvolto gli abitanti, quattro cori, insegnanti e strumentisti. È avvenuta la presentazione e l'esecuzione di opere strumentali del compositore bresciano Giancarlo Facchinetti e di Alessandro Nidi, scritte per le scuole di Sant'Ilario e Gattatico. Si tratta di un'iniziativa molto originale, ideata da Carlo Perucchetti, musicista bresciano particolarmente attivo in Emilia, che ha realizzato un progetto volto a valorizzare la memoria storico-musicale dei Comuni di Sant'Ilario e Gattatico, diffondendone i contenuti. Un gruppo di ricerca è andato a scovare personaggi dei luoghi che conoscevano, per tradizione orale, melodie e testi popolari, le hanno registrate e affidate a Facchinetti e Nidi, al fine di una realizzazione strumentale che, potesse essere utilizzata a fini didattici, cioè essere eseguita dalle giovani generazioni. Così la tradizione continua e i giovani sono forniti del materiale di base per essere nuova musica.

Carlo Perucchetti, in due anni, con l'aiuto di collaboratori, ha registrato in biblioteca e in case private, materiale musicale e di storia «vissuta» per un totale di oltre duocen-



Il maestro Facchinetti ha trascritto i canti dell'Emilia

to canti, uniti ad una cinquantina di filastrocche, rime, proverbi, dai quali è riemersa, tramite i racconti dei protagonisti, anche la storia, la geografia, la vita sociale di Sant'Ilario in questo secolo. Nel tempo il lavoro si è esteso anche al Comune di Gattatico. Le melodie sono state affidate a compositori di valore per la creazione di opere rielaborate, destinate allo studio per i ragazzi che, nel progredire della propria tecnica strumentale, familiarizzano con le melodie dei loro nonni. Facchinetti ha composto un quaderno dal titolo «Composizioni didattiche su

canti popolari», Alessandro Nidi «Variazioni sulla memoria», lavori con gradi diversi di difficoltà, destinati a strumenti in svariate combinazioni per la musica d'insieme. La serata svoltasi nella biblioteca di Sant'Ilario, dal titolo «Là nel mio giardino» è stata un vero successo: dapprima sono state eseguite le composizioni di Facchinetti e Nidi da quattro Cori e dagli insegnanti delle scuole comunali di musica con la collaborazione di vari strumentisti. Il gran finale ha visto un'entusiasta esecuzione collettiva, con tutto il pubblico, di un canto popolare «La bella bionda di Rubera».

Il quaderno di Facchinetti contiene una «Piccola suite» per pianoforte («La bella bionda di Rubera»), «Dammi un riccio dei tuoi capelli», «Romagnola», «Alla mattina alle ore quattro»), una «suite» per pianoforte («Sei bella, sei splendida»), «Gli scariolanti», «Figli di nessuno», «La bella bionda»), un'«Introduzione e Allegro» per violino e pianoforte, una «suite» per strumento soprano e pianoforte, una «suite» per due strumenti soprani e piano e una suite per piccolo gruppo strumentale. Alla fine del quaderno si trovano i testi dei canti utilizzati per questo interessante lavoro che dimostra, oltre alla nota bravura musicale di Facchinetti, la sua disponibilità all'arricchimento del repertorio a finalità didattica, con mezzi moderni.

a ribalta

di Bergamo eseguita di musiche strumentale e di uola romana.

rchi

tasera nella Pieve ore 20, si esibirà il «mici della musica» Fregoni.

and»

GLIO - Il «Govedi questa settimana» la «Storville»

jazz band» che propone dixieland della New Orleans degli anni Venti. Il gruppo è costituito dal veronese Marco Pasetto, clarino voce; Giuseppe Zorzella, tromba; Paolo Pesenti, saxtenore; Lino Bragantini, trombone; Mario Cracco, basso tuba; Gianni Romano, banjo; Luciano Zorzella, batteria.

Umbria jazz in motonave

PERUGIA - Umbria Jazz ha scelto un modo inusitato per presentare l'edizione '94 del Festival internazionale che vedrà presente Renzo Arbore, il nuovo presidente della Fondazione Umbria-jazz. Sulla motonave Concordia, in navigazione sulle acque del Trasimeno, ai giornalisti verrà presentato sabato prossimo il programma 1994 della manifestazione che si terrà a luglio. A bordo della motonave suonerà l'orchestra «Alexander's Ragtime Band».