

LA' NEL MIO GIARDINO

Serata di musica e canto popolare

presentazione ed esecuzione

delle opere strumentali di

GIAN CARLO FACCHINETTI

e

ALESSANDRO NIDI

scritte per le scuole di Sant'Ilario e di Gattatico

Partecipano:

CORO del GRUPPO DI RICERCA SUL CANTO
POPOLARE DI S. ILARIO

CORO del GRUPPO DI RICERCA SUL CANTO
POPOLARE DI GATTATICO

CORALE DI GATTATICO

CORO DI SANT'ILARIO D'ENZA

oooooooo

CINEMA TEATRO FORUM

Mercoledì 20 aprile 1994

ore 20,45

oooooooo

INVITO

oooooooo

Comune di Sant'Ilario d'Enza

Biblioteca Comunale

Coop. OTTOEMEZZO

Partecipanti:

CORO DEL GRUPPO DI RICERCA SUL CANTO
POPOLARE DI S. ILARIO
coordinato e diretto da ALESSANDRO ALESSANDRI

CORO DEL GRUPPO DI RICERCA SUL CANTO
POPOLARE DI GATTATICO
coordinato e diretto da MORENO CIONINI

CORO DI SANT'ILARIO D'ENZA
diretto da OSCAR ACCORSI

CORALE DI GATTATICO
diretto da CORRADO PESSINA

per la 1° esecuzione assoluta dei brani strumentali
intervengono:

gli Insegnanti delle SCUOLE COMUNALI di MUSICA
di S.ILARIO e GATTATICO:

Oscar Accorsi (direttore), Moreno Cionini (contrabbasso),
Lorenzo Fornaciari (pianoforte), Bice Loschi (pianoforte),
Angela Paletta (oboe), Carlo Perucchetti (violino),
Corrado Pessina (clarinetto e sax), Rossana Rossi (violino),
Jeff Warren (flauto e sax).

con la collaborazione di:

Stefano Arati (flauto), Clara Baldrati (violino),
Amelio Bosio (percussioni), Monica Davoli (chitarra),
Andrea Fantuzzi (clarinetto), Elisa Fantuzzi (flauto),
Matteo Fusi (violoncello), Luca Gasperini (clarinetto),
Gianluca Gazzotti (fagotto), Mario Mauro (violino)

presenta: Carlo Perucchetti

PROGRAMMA:

presentazione dei volumi a stampa :

“SEI COMPOSIZIONI DIDATTICHE SU CANTI POPOLARI”

di *GIANCARLO FACCHINETTI*

“VARIAZIONI DELLA MEMORIA”

di *ALESSANDRO NIDI*

A. Nidi dall' ALBUM n° 2 per pianoforte a 4 mani: “Là nel mio giardino”
“Là nel mio giardino”, “La bella bionda di Rubera”
CORO del GRUPPO DI RICERCA SUL CANTO POPOLARE

A. Nidi dall' ALBUM n° 2 per pianoforte a 4 mani: “La bella bionda di Rubera”

G.C. Facchinetti SUITE per violino e pianoforte “O sveglia molinaio”, “E la Gigiota”, “Malombra”, “Veneranda”

G.C. Facchinetti SUITE per pianoforte: “Sei bella sei splendida”, “Gli scariolanti”, “Figli di nessuno”, “La bella bionda di Rubera”

“O sveglia molinaio”, “Gli scariolanti”
CORO DEL GRUPPO DI RICERCA SUL CANTO POPOLARE DI S. ILARIO

A. Nidi dall' ALBUM n° 2 per pianoforte a 4 mani: “la Pinota”, “Dio del cielo se fossi una rondinella”

“Lé la dis ch'la g'ha un bel pet”
CORO di SANT'ILARIO d'ENZA

G.C. Facchinetti SUITE per oboe, clarinetto e pianoforte: “Una donna ricca e sola”, “Gorizia”, “E picchia picchia”

“La Pinota”
CORO DEL GRUPPO DI RICERCA SUL CANTO POPOLARE DI GATTATICO

A. Nidi dall' ALBUM n° 3 per complesso strumentale: “La me morosa vècia”, “Malombra”, “Lé la dis ch'la g'ha un bel pet”

G.C. Facchinetti SUITE per violini, flauti, clarinetti, sax, cello, fagotto, c.basso, percuss.

“Gli scariolanti”, “Sei bella sei splendida”, “Figli di nessuno”

“Dio del cielo”, “Sei bella sei splendida”, “E picchia picchia”

CORALE di GATTATICO

GRAN FINALE :

ESECUZIONE COLLETTIVA CON TUTTO
IL PUBBLICO DI

“LA BELLA BIONDA DI RUBERA”

(il testo è riportato nel presente invito)

LA BELLA BIONDA DI RUBERA

La bella bionda di Rubera
a mondar 'l ris la se ne va
quand la seint al sol ch'al ciòca
sotto l'ombra la se ne va.

Passa uno passa l'altro
passà un soldà, s'è innamorà
gli gettò le braccia al collo
e un bacino d'amor le da.

E ma dopo pochi mesi
la bella bionda la va a cà
la va a cà da la so mama
mamma mia io son malà.

Se sei malata va sul letto
e va sul letto, va a dormir
che doman matin bonora
che dal medico vò sentir.

Che m'ascolta signor medico
che m'ascolta sta ragion
g'ho la bionda in let malèda
che la vol 'na sodisfasion.

E la sodisfasion l'è quella
di tener la bionda in cà
e di non lasciarla fuori
a far l'amor con i soldà.

I soldà son troppo giovani
lor l'amor non lo san far
ti prometton di sposarla
poi la lascian in libertà.