

## **Corale Alabarè**

La corale Alabarè, attualmente composta da 36 elementi, è nata nel 1980 con finalità di animazione liturgica nelle funzioni religiose della parrocchia Santa Maria Immacolata di Brescia, sotto la direzione del M<sup>o</sup> Leonarda De Ninis.

Ha gradatamente affiancato a questa attività lo studio e l'esecuzione in concerto di brani polifonici classici. Nel 2002, in occasione della beatificazione di P. Lodovico Pavoni, ha eseguito in prima assoluta l'oratorio "Lodovico Pavoni, diario di Dio", composto da Luca Tessadrelli, per soli, due cori, arpa e orchestra; nel 2007 ha collaborato all'esecuzione, sempre dello stesso autore, dell'oratorio "Filippo, uomo di luce", dedicato a S. Filippo Neri, per soli, coro e orchestra.

Nel 2009 ha partecipato alle celebrazioni liturgiche in occasione della visita di Papa Benedetto XVI a Brescia.

Si è costituito in associazione nel 2005, entrando a far parte, nel 2008, dell'USCI di Brescia (Unione società corali italiane) con la quale ha collaborato attivamente per le iniziative e le manifestazioni corali cittadine e provinciali.

Ha al suo attivo numerosi concerti ed esibizioni anche in altre province e regioni.

Dal 2011 organizza annualmente la rassegna corale "Primavera in Musica" dedicata a P. Lodovico Pavoni, recentemente proclamato Santo, a cui partecipano realtà corali bresciane e di altra provenienza.

## **Leonarda De Ninis** *(Direttore)*

Ha studiato chitarra con il M<sup>o</sup> Muggia, diplomandosi presso il Conservatorio C. Pollini di Padova e successivamente con il M<sup>o</sup> Gilardino, conseguendo il diploma di perfezionamento presso l'Accademia Superiore Internazionale L. Perosi di Biella. Si è specializzata in musica da camera, conseguendo la laurea di secondo livello presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia. Ha svolto attività concertistica come solista e in varie formazioni da camera, affiancando l'attività d'insegnamento, per la quale si è diplomata in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Brescia. Ha intrapreso successivamente l'attività di direzione corale di gruppi polifonici, conseguendo nel 2018 il diploma alla Scuola Superiore per Direttori di coro Guido D'Arezzo e, nel 2020, il diploma alla Scuola Superiore biennale per Direttori di Cori Scolastici. Dal 2011 dirige il Coro femminile Controcanto con il quale ha ottenuto nel 2018 il terzo premio al IX Concorso Nazionale Polifonico del Lago Maggiore e nel 2019 il secondo premio al 36° Concorso Nazionale Guido D'Arezzo.