

## **Ensemble Femminile Sifnos**

Sifnos è un Ensemble vocale femminile inserito nell'Associazione Culturale "Isola" di Brescia. Le componenti provengono da esperienze corali e cameristiche diverse e collaborano, alcune come soliste, con importanti realtà musicali. Il gruppo offre un repertorio vario dal punto di vista storico, con l'intento di approfondire e divulgare la scrittura corale nelle diverse espressioni assunte nei secoli: dalla canzone napoletana ai canti popolari bresciani, dal canto gregoriano al '900 storico, approfondito attraverso autori quali Fauré, Duruflé, Poulenc, Ghedini e Bettinelli. Il gruppo, iscritto all'USCI sin dalla sua nascita, partecipa a concerti e rassegne corali anche in altre provincie italiane, proponendo solitamente repertori a tema: quello mariano, quello quaresimale, un programma profano sia popolare che colto.

In occasione della rassegna "Concerto di Quaresima in S. Agata", del 2011 e quelli per il "Concerto dell'Avvento" nel 2014, l'Ensemble ha interpretato in prima esecuzione brani scritti appositamente dai compositori bresciani Alberto Donini, Matteo Falloni, Claudio Mandonico, Luca Tononi, Massimo Priori, Luca Tessadrelli, Antonio Giacometti, Ennio Bertolotti, Tommaso Ziliani e Giancarlo Facchinetti. Gli ultimi tre in particolare hanno scritto e dedicato al gruppo altre pagine emozionanti quali ad esempio quelle su testi di David Maria Turollo.

L'ensemble preparato da Gloria Busi, ha recentemente partecipato al Concorso Internazionale "Franchino Gaffurio" di Quartiano e al Concorso Internazionale di Riva del Garda, ottenendo in ambedue le occasioni il diploma di "Fascia Oro".

## **Gloria Busi (Direttore)**

Si è brillantemente diplomata in canto al Conservatorio di musica *Luca Marenzio* di Brescia sotto la guida di Françoise Ogéas. Ha svolto per anni intensa attività concertistica in duo con arpa o pianoforte, con varie formazioni strumentali e con orchestra. La sua predilezione per la musica da camera l'ha portata ad approfondire lo studio della melodia francese, del lied tedesco e della musica contemporanea, con particolare riguardo ai musicisti italiani: Ha prestato stabilmente la sua opera per l'*Associazione culturale Isola*; ha effettuato diverse registrazioni per RAI Radio 3. Da anni si occupa di vocalità nell'ambito corale e tiene regolarmente seminari di tecnica vocale sia per cori di voci miste che di voci bianche. In particolare, collabora stabilmente con la scuola Carminis Cantores di Puegnago del Garda per la preparazione del coro di voci bianche. Nella stessa scuola è docente di Canto classico. Dirige il coro femminile "Paolo Maggini" di Botticino.

È preparatore e componente dell'ensemble vocale femminile "Sifnos" di Brescia, che sta ottenendo vivi consensi di pubblico e di critica e che ha inoltre ottenuto il livello di Fascia Oro nei concorsi internazionali di Quartiano (aprile 2019) e di Riva del Garda (ottobre 2019).