

Daniele Richiedei

Ottiene la laurea e il master in violino al Conservatorio Marenzio di Brescia, entrambi con la lode, e frequenta per un anno la Hochschule Fur Musik di Detmold con il prof. Marco Rizzi.

Nel frattempo studia la musica jazz da autodidatta e ai corsi di perfezionamento di Siena Jazz, Nuoro Jazz e del Centre de Musiques Didier Lockwood di Parigi.

Vince numerosi riconoscimenti, fra cui il Premio Zorzella Miglior talento jazz 2013, il premio Marenzio 2011, il premio Enrica Cremonesi nel 2009, borse di studio per meriti ai seminari estivi di Siena jazz 2009 e a quelli di Nuoro Jazz 2010; premio del pubblico al Concorso Nazionale per nuovi talenti del Jazz italiano Chicco Bettinardi 2010, concorso nel quale si classifica fra i finalisti oltre a ricevere critiche lusinghiere da parte della stampa specializzata.

In ambito classico, si esibisce da solista con orchestra in importanti contesti, come il Teatro Grande di Brescia (Mozart) e il festival violinistico internazionale Gasparo da Salò (Concerto op. 12 di Kurt Weill).

Il compositore Paolo Ugoletti gli ha dedicato il Concerto for Electric Violin and String Orchestra (2010) che lo vede nel ruolo di solista e improvvisatore.

AltriArchi

“AltriArchi Ensemble” è un gruppo di musicisti che a partire da una formazione e un repertorio classico spazia nei vari stili e generi della cultura musicale contemporanea, spingendosi fino alla world music e al pop. Con formazioni che vanno dal quartetto all’orchestra d’archi, il gruppo ha collaborato, fra gli altri, con il gruppo pop “Baustelle” per il Minimal Fantasma Tour 2013, con il fisarmonicista di fama internazionale Mario Stefano Pietrodarchi, ed ha eseguito in concerto prime assolute di compositori quali Tommaso Ziliani, Luca Tessadrelli, Giancarlo Facchinetti, Enrico Blatti. L’ensemble è coordinato dal primo violino e concertatore Daniele Richiedei.

**GIANCARLO
FACCHINETTI**

www.giancarlofacchinetti.it

SABATO 15 OTTOBRE – ORE 20.45

Aula Magna

Polo Culturale Diocesano Brescia - via Bollani, 20

IN VIAGGIO CON GIANCARLO

CONCERTO ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE GIANCARLO FACCHINETTI

Laura Capretti, mezzosoprano

Giancarlo Palena, bandoneon e fisarmonica

Daniele Richiedei, violino solista

Quintetto d'archi AltriArchi

Daniele Richiedei e Anna Pecora, violini

Monica Vatrini, viola

Federico Bianchetti, violoncello

Nicola Ziliani, contrabbasso



ingresso libero

PROGRAMMA

Giancarlo Facchinetti (1936 – 2017)

RAPSODIA (FZ 269)
bandoneon e quintetto d'archi

ANIMA (FZ314) - *poesia di Alda Merini*
NATALE (FZ303) - *poesia di Giuseppe Ungaretti*
ARIA (FZ310) - *poesia di Eugenio Montale*
(*trascrizione per mezzosoprano e archi di Tommaso Ziliani*)

IMPROVVISAZIONE (FZ61)
violino solo

Daniele Richiedi (1984)

ESTEMPORANEA
Improvvisazione su "Improvvisazione" di G. Facchinetti
violino solo

Giancarlo Facchinetti

AVE MARIA (FZ192)
A NICARETE (FZ288) *poesia di Gabriele D'Annunzio*
mezzosoprano e violino

Tommaso Ziliani (1954)

ARIETE - *poesia di Salvatore Quasimodo* *
mezzosoprano e archi

Giancarlo Facchinetti

UNA GITA IN CAMPAGNA (FZ268)
Fisarmonica e quintetto d'archi

Tommaso Ziliani

MILLE MILLIA PASSUUM
(Preludio, Scherzo, Preghiera per la pace, Roma Brixia)
fisarmonica, mezzosoprano e quintetto d'archi

* *Prima esecuzione*

Laura Capretti

Si è diplomata in Musica Vocale da Camera con lode e menzione d'onore al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, sotto la guida di Erik Battaglia e ha ricevuto una borsa di studio De Sono-Compagnia di San Paolo per frequentare il biennio superiore di specializzazione presso lo stesso Conservatorio. In seguito si è perfezionata presso la Hochschule für Musik und Theater di Amburgo. Nel 2018 le è stato conferito il Premio "Renzo Giubergia" da parte dell'omonima Fondazione.

Ancora studentessa, è coinvolta in un'intensa attività concertistica, che la vede protagonista nelle stagioni dell'Unione Musicale di Torino, OMI Santa Pelagia, FAI, "Musica a Corte" alla Venaria Reale. Accanto al repertorio per voce e pianoforte, è attiva in diverse formazioni cameristiche.

Nel 2017 si è esibita in trio (voce, chitarra romantica e flauto traversiere) su Rai5, all'interno del programma "Nessun dorma". Ha partecipato al Festival di Musica da Camera di Mantova 2017 e alla ottava edizione della "Deutsche Liedakademie" a Trossingen, dove si è perfezionata con Erik Battaglia, Axel Bauni, Burkhard Kehring, Anne LeBozec, Peter Nelson e Jan Philip Schulze.

Giancarlo Palena

Comincia lo studio della fisarmonica all'età di 7 anni con il M° Mario Stefano Pietrodarchi.

Si è esibito in qualità di solista e in svariate formazioni cameristiche presso importanti Teatri e sale da Concerto, tra cui: "Royal Festival Hall" di Londra; Teatro "San Carlo" di Napoli, Teatro "Niccolini" di Firenze, Sala Accademica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, Sala "Koncertowa" della "Frederyk Chopin" University of Music di Varsavia, Sala dei Provveditori di Salò, "Royal Academy of Music" di Londra, Castello Reale di Varsavia, Università degli studi della Tuscia di Viterbo, "Casa della Musica" di Parma, Palazzo de Nobili di Catanzaro, Museo "Gregoriano Profano" presso i Musei Vaticani, Musei "Pietro Canonica" e "Napoleonico" di Roma e gli "Istituti Italiani di Cultura" di Istanbul, Dublino e Bucarest.

Nel Marzo 2019 ha vinto a Londra la quinta edizione del prestigioso "Sir Karl Jenkins Music Award" organizzato da "ClassicFM" e "The Arts Club". A lui sarà dedicato un brano appositamente composto da Karl Jenkins.

Nel 2015 è stato selezionato quale miglior rappresentante Italiano per la 68° Coupe Mondiale CIA, svoltasi a Turku (Finlandia), ottenendo il Terzo Premio. È vincitore di tantissimi altri concorsi musicali e nel giugno 2016, presso la "Sala Regina" del Parlamento Italiano, in occasione della cerimonia per la giornata europea della musica ha ricevuto la medaglia della Camera dei Deputati dal Presidente Laura Boldrini come riconoscimento al talento e per i suoi risultati a livello internazionale. Nel Giugno 2019 ottiene con il massimo dei voti la Laurea di secondo livello in Fisarmonica presso la "Frederyk Chopin" University of Music di Varsavia, sotto la guida del M° Klaudiusz Baran.