

DUO CHITARRE: ROMINA BRENTAN, ALESSANDRO BONO

Il duo di chitarre Brentan – Bono si è costituito nel 1992.

Entrambi diplomati con la lode rispettivamente presso i conservatori di Padova e Brescia, in questi anni hanno interpretato gran parte del repertorio originale o trascritto per questa formazione e hanno suonato per importanti rassegne nazionali ed internazionali.

Compositori come Claudio Mandonico, Marco Nodari, Tommaso Ziliani, Juan Baladan Gadea e Eugenio Catina hanno dedicato al duo loro opere.

Nel dicembre 2015 hanno eseguito in prima assoluta presso il Teatro Grande di Brescia il Concerto per due chitarre e orchestra di fiati che il compositore Giuliano Mariotti ha scritto per loro.

Insegnanti di chitarra presso il Liceo Musicale “V. Gambara” di Brescia, suonano con chitarre dei liutai Antonino Scandurra e Roberto Tomasi.

ENSEMBLE SIFNOS

Soprani: **Margherita Bettinzana, Elena Bittasi, Gloria Busi
Clementina Ferremi, Cristina Massoletti**

Contralti: **Sofia Capelli, Francesca Mascoli, Monica Negroni
Francesca Satalino, Gaia Scopo**

Tenori: **Ruggero Agnelli, Gabriele Cavalleri, Matteo Castellini
Romano Marelli, Matteo Olivetti, Marino Righetti**

Bassi: **Giuseppe Bertelli, Giovanni Bertolotti, Matteo Cauzzi
Enzo Loda, Pierluigi Loda, Gabriele Mazzoli
Andrea Pini, Paolo Stizioli**

FIATI E PERCUSSIONI DELLA BANDA CITTADINA DI BRESCIA

Flauti: **Marina Maccabiani, Sara Esti**

Oboi: **Francesco Andretto, Donato Bernardelli**

Fagotti: **Mattia Rullo, Emanuele Vinci**

Clarineti: **Augusto Mazzoni, Francesca Mariotti**

Trombe: **Filip Uljarevic, Enio Esti**

Percussione: **José Miralles Marco**

**cori
Lombardia**

SIFNOS
ensemble femminile


ASSOCIAZIONE FILARMICA
ISIDORO CAPITANO
BANDA CITTADINA DI BRESCIA



**GIANCARLO
FACCHINETTI**



RICORDANDO GIANCARLO

Sabato 5 novembre 2022 - ore 17.00

Salone Bevilacqua (via Pace 10 - Brescia)

Ensemble femminile e misto

“Sifnos” di Brescia

Direttore: **Gloria Busi**

Fiati e percussioni della Banda cittadina di Brescia

Direttore: **Sergio Negretti**

Chitarre

Romina Brentan – Alessandro Bono

PROGRAMMA

- Giulio Tonelli**
1908 - 1987
CRUX FIDELIS
AHI CHE QUEST'OCCHI MIEI
ensemble misto
- Camillo Togni**
1922 - 1993
QUASI UNA SERENATA
chitarra: Alessandro Bono
- Silvia Bianchera**
1943
TUTTA GENTILE E BELLA
ensemble femminile
- Giancarlo Facchinetti**
1936 - 2017
MOTETUS
ensemble femminile
- Tommaso Ziliani**
1954
LÀ FATE SILENZIO
ensemble femminile
- Franco Margola**
1908 - 1992
SONATA (*inedita*)
chitarre: Romina Brentan e Alessandro Bono
- Tommaso Ziliani**
ALICANTE
ensemble femminile e chitarra
- Giancarlo Facchinetti**
CANZONE
*elaborazione per coro a voci miste
e chitarra di Tommaso Ziliani*
- LA FIERA DEGLI ANIMALI
ensemble misto, fiati e percussioni

ENSEMBLE SIFNOS

Sifnos è un Ensemble vocale femminile inserito nell'Associazione Culturale "Isola" di Brescia. Le componenti provengono da esperienze corali e cameristiche diverse e collaborano, alcune come soliste, con importanti realtà musicali. Il gruppo offre un repertorio vario dal punto di vista storico, con l'intento di approfondire e divulgare la scrittura corale nelle diverse espressioni assunte nei secoli: dalla canzone napoletana ai canti popolari bresciani, dal canto gregoriano al '900 storico, approfondito attraverso autori quali Fauré, Duruflé, Poulenc, Ghedini e Bettinelli. Il gruppo, iscritto all'USCI sin dalla sua nascita, partecipa a concerti e rassegne corali anche in altre province italiane, proponendo solitamente repertori a tema: quello mariano, quello quaresimale, un programma profano sia popolare che colto.

In occasione della rassegna "Concerto di Quaresima in S. Agata", del 2011 e quelli per il "Concerto dell'Avvento" nel 2014, l'Ensemble ha interpretato in prima esecuzione brani scritti appositamente dai compositori bresciani Alberto Donini, Matteo Falloni, Claudio Mandonico, Luca Tononi, Massimo Priori, Luca Tessadrelli, Antonio Giacometti, Ennio Bertolotti, Tommaso Ziliani e Giancarlo Facchinetti. Gli ultimi tre in particolare hanno scritto e dedicato al gruppo altre pagine emozionanti quali ad esempio quelle su testi di David Maria Turolfo. L'ensemble preparato da Gloria Busi, ha recentemente partecipato al Concorso Internazionale "Franchino Gaffurio" di Quartiano e al Concorso Internazionale di Riva del Garda, ottenendo in ambedue le occasioni il diploma di "Fascia Oro".

Per lo speciale incontro di questa sera il Sifnos assume la veste insolita di coro a voci miste, al quale si aggiungono i chitarristi Romina Brentan e Alessandro Bono e alcuni strumentisti della Banda cittadina di Brescia.

FIATI E PERCUSSIONI DELLA BANDA CITTADINA DI BRESCIA

La Banda cittadina di Brescia è la più antica istituzione della provincia di Brescia che vanta un secolare attività artistica e formativa arricchita a partire dal 1985 da una produzione editoriale grazie alla rivista BresciaMusica. Ogni anno l'Associazione promuove circa cinquanta spettacoli attingendo, talvolta, ad alcune delle sue migliori forze artistiche che gli consentono di proporsi al pubblico anche con piccoli organici per esecuzioni cameristiche e per gruppi di fiati e percussioni.