

Il **GiovaneCoroAccanto** nasce a Maderno nel 2005 all'interno dell'Ass. Corale S. Cecilia, su iniziativa del M° Gianpietro Bertella, con l'intento di proporre anche ad adolescenti e giovani il canto corale ricercando una formula a loro vicina e dare anche una naturale continuazione dell'esperienza corale del Coro Voci Bianche dei Piccoli Cantori. Il coro è attualmente diretto a 4 mani da Gianpietro Bertella e Cristina Klein ed è composto da circa 25 giovani cantori.

Il repertorio del coro comprende brani contemporanei sacri e profani a cappella o accompagnati da organo o pianoforte. Ampio spazio è dato al genere choral-pop per lo più rappresentato da elaborazioni corali di brani pop-rock internazionali. In questi ultimi anni il coro ha arricchito il proprio repertorio con brani sacri di autori come M. Da Rold, P. Lutkin, J. Martin, Randall Stroepe, Busto e J. Rutter.

Sifnos è un Ensemble vocale femminile inserito nell'Associazione Culturale "Isola" di Brescia. Le componenti provengono da esperienze corali e cameristiche diverse e collaborano, alcune come soliste, con importanti realtà musicali. Il gruppo offre un repertorio vario dal punto di vista storico, con l'intento di approfondire e divulgare la scrittura corale nelle diverse espressioni assunte nei secoli: dalla canzone napoletana ai canti popolari bresciani, dal canto gregoriano al '900 storico, approfondito attraverso autori quali Fauré, Duruflé, Poulenc, Ghedini e Bettinelli. Il gruppo, iscritto all'USCI sin dalla sua nascita, partecipa a concerti e rassegne corali anche in altre provincie italiane, proponendo solitamente repertori a tema: quello mariano, quello quaresimale, un programma profano sia popolare che colto.

La corale **Alabarè**, composta da 34 coristi, è nata nel 1980 con finalità di animazione liturgica nella parrocchia Santa Maria Immacolata di Brescia, sotto la direzione del M° Leonarda De Ninis. Ha gradatamente affiancato a questa attività l'approfondimento di brani polifonici classici. Nel 2002 e nel 2007 ha eseguito, in prima assoluta, gli oratori "Lodovico Pavoni, diario di Dio" e "Filippo, uomo di luce", composti da Luca Tessadrelli, per soli, coro e orchestra. Nel 2005 si è costituito in associazione e collabora attivamente con l'USCI di Brescia nelle iniziative corali cittadine e provinciali; al suo attivo ha inoltre numerosi concerti in altre provincie e regioni. Dal 2011 organizza annualmente la rassegna corale "Primavera in Musica" dedicata a S. Lodovico Pavoni, a cui partecipano realtà corali provenienti da tutta Italia.

cori Lombardia

SANTA Cecilia
SCUOLA DI MUSICA
DIOCESANA - BRESCIA

CONSERVATORIO
LUCA MARENZIO
BRESCIA
www.conservatorio.brescia.it



"I don't mind if I have to sit on the floor at school, all I want is education. And I'm afraid of no one."
—Malala Yousufzai

Associazione culturale
MALALA
Treviglio

GIANCARLO FACCHINETTI



CONCERTO

Sabato 19 novembre 2022 - ore 21.00
Chiesa S. Maria della Pace (via Pace 10) Brescia

I Concorso Internazionale di composizione corale Giancarlo Facchinetti 2021 - 2022

GIOVANE CORO ACCANTO (*Maderno - Bs*)
Direttore Cristina Klein - Organo Gianpietro Bertella

ENSEMBLE FEMMINILE "SIFNOS" * (*Brescia*)
Direttore Gloria Busi

CORO "ALABARÉ" (*Brescia*)
Direttore Leonarda De Ninis

Ingresso libero

PRESENTAZIONE

62 brani presentati e 48 autori partecipanti da tutta Italia. Numeri che testimoniano il successo della prima edizione del Concorso Internazionale di Composizione Corale “Giancarlo Facchinetti”, promosso dall’associazione Giancarlo Facchinetti e dall’associazione USCI (Unione Società Corali Italiane) Lombardia, delegazione di Brescia, in collaborazione con il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia, l’ANDCI (Associazione Nazionale Direttore di Coro Italiani) e la Scuola Diocesana di Musica “Santa Cecilia” di Brescia per ricordare il grande compositore bresciano nel quinto anno della scomparsa.

Le composizioni sono state valutate da una Giuria così composta: Silvia Bianchera Bettinelli (presidente), Silvio Baracco (Conservatorio “Luca Marenzio”), Ennio Bertolotti (USCI), Alberto Donini (Scuola Diocesana di Musica “Santa Cecilia), Enrico Miaroma (ANDCI), Martin Palmeri (Commissario internazionale) e Tommaso Ziliani (Associazione Giancarlo Facchinetti).

L’associazione Giancarlo Facchinetti è nata nel 2017 per preservare e valorizzare la straordinaria eredità musicale rappresentata dalle composizioni del Maestro, facendo conoscere ad una sempre più ampia platea di persone la sua straordinaria figura di uomo e di artista, e in questa prospettiva iniziative di prestigio come il Concorso rappresentano un’occasione particolarmente preziosa.

Il concerto conclusivo in programma questa sera non rappresenta solo il giusto tributo ai vincitori del Concorso – che vedranno eseguiti in prima assoluta i loro brani, di alto livello come molti di quelli valutati dalla Giuria – ma un’ulteriore opportunità, grazie alla preziosa collaborazione di tre cori bresciani, di ascoltare e apprezzare la musica di Giancarlo Facchinetti.

Il Maestro si dedicò con grande generosità al repertorio corale, scrivendo – spesso proprio per gli ensemble vocali del territorio – brani che spaziano dal più tradizionale repertorio sacro ad arrangiamenti di canti popolari, da composizioni su testi profani a sperimentazioni d’avanguardia, spesso a carattere umoristico.

Questo concerto rappresenta quindi anche un modo, per i cori bresciani, di restituire quanto ricevuto. Rendendo omaggio ad un Maestro la cui preziosa lezione deve essere sempre custodita e diffusa.

GIOVANE CORO ACCANTO *(Maderno - Bs)*

Direttore Cristina Klein - Organo Gianpietro Bertella

Giancarlo Facchinetti (1936 - 2017) AVE MARIA (4v. e organo)

Peter Christian Lutkin (1858-1931) THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU

Zane Randall Stroope (1953) OMNIA SOL

3 Premio

Radmila Visentin (1974) HODIE CHRISTUS NATUS EST

ENSEMBLE FEMMINILE “SIFNOS” * *(Brescia)*

Direttore Gloria Busi

Giancarlo Facchinetti MOTETUS

Francesco Barbuto (1968) È L’AMORE

Tommaso Ziliani (1954) LÀ FATE SILENZIO

2° Premio

Monica Nasti (1969) LUCIS CREATOR

CORALE ALABARÈ *(Brescia)*

Direttore Leonarda De Ninis

Giancarlo Facchinetti CREDO

Maurice Duruflé (1902 – 1986) UBI CARITAS

Lorenzo Donati (1977) LA BAIÀ TRANQUILLA

1° Premio

Paolo Orlandi (1989) AD OGNI MAN RITROSA

* *(partecipano alcune coriste del “Coro Alabaré”)*