

Giancarlo Facchinetti

Cinque Strambotti

FZ 248

per voce e pianoforte (2007-2008)

testi anonimi

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani


GIANCARLO
FACCHINETTI

GIANCARLO FACCHINETTI

(2007-2008)

CINQUE STRAMBOTTI

PER VOCE E PIANOFORTE

(TESTI ANONIMI)

Dedicati allo splendido coro
di voci bianche del Conservatorio
"L. MARENZIO" e al suo direttore
Silvio Baracco.

Giancarlo Facchinetti

Cinque Strambotti

1 - E la rissulina

dedicati allo splendido coro
di voci bianche del Conservatorio
"L. Marenzio" e al suo direttore Silvio Baracco

per voce e pianoforte
(testi anonimi)

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 248 - 2007-2008

Allegro vivace ♩. = 92

Canto

mf

E la ris-su - li - na, e la ris-su -

Pianoforte

mf

- la - da l'e-ra in-ne - mo - ra - da in un car-ret - tier.

mp

Per-chè il car-ret - tie - re se ne va al - l'in - tor - no.

f *p*

mp *cresc.*

e la not-te e il gior - no, col-la piog - gia e il sol!

p *cresc.*

22 *f* *mf*

Quand la sen - te el cioc - co de la scu - ria - da le la cour in stra - da,

28 *p* *mf* *f*

le la cour in stra - da, le la cour in stra - da a fa - re l'a - mor.

Cinque Strambotti

2 - La lavandera

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 248 - 2007-2008

Andantino ♩ = 88

Canto

p

1. La me mu - ru - sa ca - ra
2. Col scus - sa - lin ba - gna - to

Pianoforte

p

7 *mf*

la fa la la - van - de - ra. La ven a cà la
la s'as - su - ga - va j'oc - chi ve - der quei gio - va -

13

se - ra col scus - sa - lin ba - gnà.
- not - ti, ve - der - li an - dar sol - daa.

19 *mp*

Ve - der - li an - dar sol - da - to, ve - der - li an - dar 'la guer - ra ve - der ca - scar per

mp

25

ter - ra con la fe - ri - ta' l cor, con la fe - ri - ta' l co - re,

32

con la fe - ri - ta' l di - to, Ohi - mè

38

che son tra - di - to, tra - di - to nel - l'a - mor.

Cinque Strambotti

3 - E la colombina

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 248 - 2007-2008

Adagio ♩ = 66

p

Canto

E la co-lom - bi - na la va per l'a - ria,

Pianoforte

p

7 e la va per l'a - ria, la toc-ca il cie - lo.

13 **Vivace** ♩ = 152

f

E la co-lom - bi - na la va per

21 *p rit.*

l'a - ria, e la va per l'a - ria, la toc-ca il cie - lo.

21 *p*

30 **Tempo I** ♩ = 66

p

E la toc-ca il cie - lo co - i suoi a - let - ti

36

e coi gio - vi - net - ti la fa l'a - mor.

42 **Vivace** ♩ = 152

mp *cresc.*

50 *f*

E la toc-ca il cie - lo coi suoi a - let - ti e coi gio - vi - net - ti

57

la fa l'a - mor.

Cinque Strambotti

4 - El mio amor

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 248 - 2007-2008

Andante moderato ♩ = 92

Canto

Pianoforte

mp

El mi-o a - mor si chia - ma Lu-vi-

9 *mp* *cresc.*

- sin, mi in pa - ra - dis e lü in cà - a

17 *f* *f* *mp*

del ciap - pin, mi in pa-ra - dis col - la mia mam - ma

26 *pp*

e lu in cà del ciap - pin in fògh - e fiam - ma.

E LA RISSULINA

E la rissulina, e la rissulada
L'era innemorada in un carrettier.

Perchè il carrettiere se ne va all'intorno
E la notte e il giorno, colla pioggia e il sol!

Quand la sente el ciocco de la scuriada
Le la cour in strada a fare l'amor.

E LA COLOMBINA

E la colombina
La va per l'aria
E la va per l'aria,
La tocca il cielo.

E la tocca il cielo
Coi suoi aletti
E coi giovinetti
La fa l'amor.

LA LAVANDERA

La me murusa cara
La fa la lavandera,
La ven a ca' la sera
Col scussalin bagnàa.

Col scussalin bagnato:
La s'assugava j'occhi
Veder quei giovanotti
Vederli andar soldàa,

Vederli andar soldato
Vederli andar 'la guerra
Veder cascar per terra
Con la ferita 'l cor.

Con la ferita 'l core,
Con la ferita 'l dito:
Ohimè che son tradito
Tradito nell'amor.

EL MIO AMOR

El mio amor si chiama Luvisin
Mi in paradis e lü in cà del ciappin:
Mi in paradis colla mia mamma,
E lü in cà del ciappin in fögh e fiamma.

L'ERA LEE, SÌ SÌ

L'era lee, sì sì,
L'era lee, no no,
L'era lee che le voueva
E mi gh'el davi no.

L'era lee, sì sì,
L'era lee, no no,
L'era lee che le voueva
Quel mazzolin di fior!

Cinque Strambotti

4 - El mio amor

Giancarlo Facchinetti

Andante moderato ♩ = 92

Canto

Pianoforte

mp

El mi-o a - mor si chia - ma Lu-vi-

9 *mp* *cresc.*

- sin, mi in pa - ra - dis e lu in cà - a

17 *f* *f* *mp*

del ciap - pin, mi in pa-ra - dis col - la mia mam - ma

26 *pp*

e lu in cà del ciap - pin in fògh - e fiam - ma.

Cinque Strambotti

5 - L'era lee, sì sì

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 248 - 2007-2008

Allegro vivace ♩ = 160

Canto

Pianoforte

f

f

L'e-ra

9
lee, sì sì, l'e-ra lee, no no, l'e-ra lee che le vou - re - va l'e-ra

9

17
lee, sì sì, l'e-ra lee, no no, l'e-ra lee che le vou - re - va

17

25 *mp*
e mi gh'el da - vi no, e mi gh'el da - vi no.

25 *mp*

33 *f*

L'e-ra lee, sì sì, l'e-ra lee, no no, l'e-ra lee, sì

33 *f*

39 si, l'e-ra lee, no no, l'e-ra lee che le vou - re - va,

39

45 *mp*

l'e-ra lee che le vou - re - va

45 *mp* *cresc.*

51 *f* *p*

quel maz - zo - lin di fior! Quel maz - zo - lin di fior!

51 *f* *dim.* *p*