

Giancarlo Facchinetti

Fantasia per Laura

FZ 261

per chitarra

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani


GIANCARLO
FACCHINETTI

Fantasia per Laura

per chitarra

dedicata a
Laura Mondello

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 261 - 2010

Da batt. 1 fino a batt. 10 le alterazioni hanno valore solo per le note alle quali sono poste

The musical score is written for guitar and consists of six staves of music. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. The first staff begins with the tempo marking 'Ad libitum' and the instruction 'Liberamente', followed by a dynamic marking of *f*. The second staff includes the instruction 'assai più calmo' and a dynamic marking of *p*, with a crescendo leading to *f*. The third staff features sixteenth-note runs with a dynamic marking of *ff*, followed by a 'Rasg. per 3"' instruction and a dynamic marking of *f*. The fourth staff is marked 'assai mosso' and includes a 'tremolo' section. The fifth staff starts with a dynamic marking of *dim.*, followed by a 'calmo' section and a dynamic marking of *p*. The sixth staff concludes with a dynamic marking of *f*.

Mosso ♩ = 88 circa
simile

7 *mp*

8 *cresc.* *f* simile

9 *mp* < *mf* < *mp* < *mf* < *mp* *p* *mf*

10 *mf* 4 volte sempre più acc.

Da batt. 11 fino al termine, le alterazioni hanno valore per l'intera battuta (scrittura tradizionale)

Andantino ♩ = 72

11 *f* *mp* *mf*

17 *p* *f*

22

mp

27

cresc. *f* Rasg. per 3''

31

35

p *mf* *arpeggio lento*

Tempo I ♩ = 72

42

47

mf

52

56

61

65

Assai mosso ♩ = 132

f simile

70

73

76

80

p *mf*

85

90

poco rit. *calmo*

Assai calmo

95

mp

101

durata circa 7' 30-01 2010