

Giancarlo Facchinetti

Or not to be

FZ 47

lirica per mezzosoprano e pianoforte

testo di Lento Goffi

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani


GIANCARLO
FACCHINETTI

Or not to be

per mezzosoprano e pianoforte
testo di Lento Goffi

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 47 - 1969

I

Grave $\text{♩} = 40$

Mezzosoprano

Pianoforte

p U - no scial - bo

4

4

chia-ro - re pre - me al-le im - po - ste, s'in-si-nua len-ta-men-te nel-la stan-

pp

8

8

- za. Rial-fio-ra-no le co - se dal-la not -

p

cluster

mp *pp* *mp* *p* *mp*

12

12

- te con fa-ti-ca e do-lo - re. Non vo-ce an-co - - - ra,

rall. *mf*

mf *mf* *p*

16 *p* 8 *pp* 5 3 5

non rom-bo di mo-to - ri. Tut - to è im-mo-bi-le nel - l'o - ra in - cer - ta tra vi - ta e

19 3

mor - te. *8va*

21 *p* *cresc.* 3 *mf* 3

Tor - bi - da, la men - te si di - scio - glie

24 3 *p*

dal - l'or - ro - re del son - no.

dim. 5 5 *pp*

Attacca subito la II

II

Lento $\text{♩} = 58$ *pp* susurratoMosso assai $\text{♩} = 84$

Tut - to è im - mo - bi - le,

non legato

pp *cresc.*

4 *mp* *cresc.*

ep - pu - re av - ver - ti co - me un fre - mi - to

4 *mf* *p* *cresc.*

7 *mf* *cresc.*

lie - ve, u - na for - za che

7 *mf* *cresc.*

10 *f*

lie - vi - ta, un tur - go - re del - la vi - ta che cre - sce

10 *8va* *f*

13 *p* *cresc.*

sul - la mor - - - - te,

13 *p subito* *cresc. assai* *f*

Lento ♩ = 58

Mosso assai ♩ = 84

16 *ff* *p*

an - co-ra un at - ti - mo, lo sen - ti, e

16 *p* *legato*

19 *cresc.*

po - i, nel - la lu - - - ce im-pie-to - sa

19 *cresc.*

8^{vb}

22 *ff*

del mat - ti - - - no, e-splo-re-rà

22 *non legato* *f*

25 *mf*

que - sta vi - ta che cre - sce sul - la mor - te

25 *ff* *mp*

31 *mf* <

e si

31 *p* *cresc.* *f*

37 *f* *mf*

nu - tre d'im - pla - ca - bi - li

37 *mp*

42 *rit. un poco* *ff*

pas - sio - ni

42 *ff* *sff*