

Giancarlo Facchinetti

Musiche di scena

Millecinquecento

di Paolo Meduri

Due Canzoni vocali

FZ 121

per voce e pianoforte

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani



Due canzoni vocali

per le *Musiche di scena* di "Millecinquecento"

testo di Paolo Meduri

per voce e pianoforte

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 121 - 1983

8 - Canzone d'amore

Andantino

Voce

Pianoforte

5

5

9

9

13

13

Mi par d'av - vam - pa - re d'im -
- ma - ne ca - lo - re pen - sie - ri m'in - cal - zan di
dol - ce al - le - gri - a qual - co - sa m'av - vie - ne nel
fon - do del cuo - re s'al - lar - ga il con - fi - ne del - l'a - ni - ma

18

mi - a. La vi - ta si tin - ge d'un nuo - vo co - lo - re da

23

me or si di - par - te la ma - lin - co - ni - a. Cam -

27

-bia - to è il de - sti - no ed o - ra è mi - glio - re fi -

31

nan - co la not - te con la sua ma - li - a a -

35

- mo - re che ac - cen - di nel cuo - re il tuo fuo - co ti

39

bra - mo ti te - mo ti scru - to ti gio - co, a -

43

- mo - re che ren - di la vi - ta fe - li - ce per -

47

- ma - ni per - si - sti - mi dam - mi la lu - ce.

9 - Canzone di Gioppo

