

Giancarlo Facchinetti

Dopo la pioggia

FZ 341

per coro di voci bianche, 3 flauti, chitarra
e percussioni (piatto sospeso e tamburo)

testo di Gianni Rodari

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani


GIANCARLO
FACCHINETTI

Dopo la pioggia

testo di Gianni Rodari

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 341 - ND

Allegro vivace ♩ = 138

f

The musical score is arranged in systems for various instruments and voices. The vocal parts (Soprano and Coro) enter in the second measure with the lyrics "Do - po la piog - gia". The instrumental parts include Flauti (I, II, III), Chitarra, Piatto Sospeso, and Tamburo. The score is divided into three systems, with measures 5, 9, and 13 marked at the beginning of each system. The lyrics continue in the second system: "vie - ne il se - re - no, bril - la in cie - lo l'ar - co - ba - le - no," and in the third system: "l'ar - co - ba - le - no: è co - me un pon - te".

S.
Coro
C.
I
II
Flauti
III
Chitarra
Piatto Sospeso
Tamburo

5
S.
Coro
C.
I
II
Fl.
III
Chit.
P. S.
T.

9
S.
Coro
C.
I
II
Fl.
III
Chit.
P. S.
T.

Do - po la piog - gia
Do - po la piog - gia
vie - ne il se - re - no, bril - la in cie - lo l'ar - co - ba - le - no,
vie - ne il se - re - no, bril - la in cie - lo l'ar - co - ba - le - no,
l'ar - co - ba - le - no: è co - me un pon - te
l'ar - co - ba - le - no: è co - me un pon - te

13

S.
Coro

im - ban - die - ra - to e il so - le vi pas - sa,

C.

im - ban - die - ra - to e il so - le vi pas - sa,

I
II
Fl.

III

Chit.

P. S.
T.

17

S.
Coro

fe - steg - gia - to. *mp* E' bel - lo guar - da - re

C.

fe - steg - gia - to. *mp* E' bel - lo guar - da - re

I
II
Fl.

III

Chit.

P. S.
T.

21

S.
Coro

a na - so in su le sue ban - die - re

C.

a na - so in su le sue ban - die - re

I
II
Fl.

III

Chit.

P. S.
T.

25

S. ros - se e blu. Pe - rò lo si ve - de

Coro

C. ros - se e blu. Pe - rò, pe - rò, pe -

I
II
Fl. *mp*

III

Chit.

P. S.
T. *mp*

29

S. que - sto è il ma - le sol - tan - to do - po il tem - po -

Coro

C. -rò, pe - rò, pe - rò sol - tan - to do - po il tem - po -

I
II
Fl. *I II*

III

Chit.

P. S.
T.

33

S. -ra - - - le.

Coro

C. -ra - - - le.

I
II
Fl. *f*

III *f*

Chit. *mp cresc. f*

P. S.
T. *mp cresc. f*

37 *f*

S. *f*
 Non sa - reb - be più con - ve - nien - te

Coro *f*
 Non sa - reb - be più con - ve - nien - te

C. *f*
 Non sa - reb - be più con - ve - nien - te

I
 II
 Fl.

III

Chit.

P. S.
 T.

41

S. il tem - po - ra - le non far - lo per nien - te?

Coro il tem - po - ra - le non far - lo per nien - te?

C. il tem - po - ra - le non far - lo per nien - te?

I
 II
 Fl.

III

Chit.

P. S.
 T.

45 *mf*

S. *mf*
 Un ar - co - ba - le - no sen - za tem - pe - sta,

Coro *mf*
 Un ar - co - ba - le - no sen - za tem - pe - sta,

C. *mf*
 Un ar - co - ba - le - no sen - za tem - pe - sta,

I
 II
 Fl.

III

Chit.

P. S.
 T.

mf

49

S. *f*

Coro que - sta si che sa - reb - be u - na fe - sta. Sa -

C. *f*

que - sta si che sa - reb - be u - na fe - sta. Sa -

I
II
Fl.

III

49

Chit.

49

P. S.
T.

53

S.

Coro - reb - be u - na fe - sta per tut - ta la ter - ra

C. - reb - be u - na fe - sta per tut - ta la ter - ra

53

I
II
Fl. *f*

III *f*

53

Chit.

53

P. S.
T.

57

S. *f*

Coro fa - re la pa - ce, fa - re la pa - ce

C. *f*

fa - re la pa - ce, fa - re la pa - ce

57

I
II
Fl.

III

57

Chit. *f*

57

P. S.
T. *f*

ritornello da ripetersi 3 volte

61

S.
Coro
C.

pri - - - ma del - la guer - - - ra.

61

I
II
Fl.
III

61

Chit.

61

P. S.
T.

tremolo

65

S.
Coro
C.

65

I
II
Fl.
III

65

Chit.

65

P. S.
T.

Dopo la pioggia viene il sereno,
brilla in cielo l'arcobaleno:
è come un ponte imbandierato
e il sole vi passa, festeggiato.
è bello guardare a naso in su
le sue bandiere rosse e blu.
Però lo si vede - questo è il male -
soltanto dopo il temporale.
Non sarebbe più conveniente
il temporale non farlo per niente?
Un arcobaleno senza tempesta,
questa sì che sarebbe una festa.
Sarebbe una festa per tutta la terra
fare la pace prima della guerra.