

Giancarlo Facchinetti

Cinque pezzi

per

clarinetto e pianoforte

FZ 90

Scritti per gli alunni dei corsi inferiori della classe
di Clarinetto del prof. Luciano Antonioli

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani


GIANCARLO
FACCHINETTI

Cinque pezzi per clarinetto e pianoforte

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 90 - 1978

I

Andantino ♩ = 72

The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features the Clarinet in Bb (Cl.) and Piano (Pf.). The Cl. part starts with a melody in 3/8 time, marked *p*. The Pf. part provides accompaniment, starting with a chord marked *mf* and later moving to *p* and *mp*. The second system (measures 6-9) continues the Cl. melody, marked *mf*, and the Pf. accompaniment, marked *mf* and *cresc.*. The third system (measures 10-13) includes a section labeled 'A' in a box. The Cl. part has dynamics *p* and *f*. The Pf. part has dynamics *f*, *pp*, *p*, and *p*.

Cl. 15 *p* *pp*

Pf. 15 *pp* *8va*

Cl. 20 **B** *p espressivo*

Pf. 20 *p espressivo*

Cl. 26 **C** *f* *p*

Pf. 26 *f* *pp* *8va*

Cl. 31 *mf* *dim.* *p*

Pf. 31 *mf* *8va*

II

Mosso ♩ = 126

Cl. *f*

Pf. *f*

Cl. 5

Pf. 5

Cl. **A**

Pf. 9

B

Cl. 14 *dim.* *pp*

Pf. 14 *dim.* *pp*

Lento ♩ = 52

Cl. 20 *p espressivo* *ff* *mf*

Pf. 20 *ff*

C

Cl. 25 *p*

Pf. 25

Tempo I ♩ = 126

Cl. 30 *p*

Pf. 30 *pp*

III

Adagio ♩ = 54

Cl. *p espressivo*

Pf.

Cl. *dim.* **A** *p*

Pf.

Cl. *cresc.* **B** *mf* *p*

Pf.

Cl. *frullato*
cresc. f

Pf. *f*

Cl. **C**
dim.

Pf. *mp*

Cl. **Poco più lento**
p

Pf. *pp*

Cl.

Pf.

IV

Allegro ♩. = 69

Cl. *p*

Pf. *p leggero*

Cl. *cresc. ...*

Pf. *cresc. ...*

A

Cl. *a ... poco*

Pf. *a ... poco*

Cl. 21 **B**

Pf. 21

f *p* *f* *p subito*

Cl. 26 **C**

Pf. 26

mf *p* *f*

Cl. 34 *dim.*

Pf. 34 *dim.*

Cl. 41 **D**

Pf. 41 *p* *p*

Cl. 45

Pf. 45

p

Cl. 50

Pf. 50

E

f

Cl. 55

Pf. 55

mp

p

Cl. 59

Pf. 59

F

mf

p

pp

64

Cl.

Pf.

mp

69

Cl.

Pf.

G

> sempre mp

pp

75

Cl.

Pf.

H

81

Cl.

Pf.

dim.

pp

V

Moderato ♩ = 76 *poco rit.*

Cl. *mp*

Pf. *mp*

5 *a tempo* *poco rit.*

Cl. *pp* *mp*

Pf. *p*

A

9 *a tempo* *rit.* *a tempo*

Cl. *pp*

Pf. *p*

Cl. 13

Pf. 13

p

Cl. 16

Pf. 16

B

pp *ppp*

Cl. 19

Pf. 19

mp *pp*

Cl. 23

Pf. 23

C

sf *f* *dim.* *mf* *dim.*

Cl. 27

Pf. 27

Cl. 29 *rit.* **D** *a tempo*

Pf. 29

Cl. 32

Pf. 32