

Giancarlo Facchinetti

Musiche di scena

La vita nuova

Dante Alighieri

FZ 33

per voce (coro) flauto e chitarra

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani


GIANCARLO
FACCHINETTI

Ballata, i vòì che tu ritrovi amore

Musiche di scena per la "Vita Nuova" di Dante Alighieri

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ33 - 1965

BALLATA

Musica per la pag. 27

Ritornello
Andante mosso

Coro

Ch.

Bal - la - ta, i' voi che tu ri - tro - vi A - mo - re, e

con lui va - de a ma - don - na da - van - te, sì

che la scu - sa mia, la qual tu can - te, ra -

-gio - ni poi con lei lo mio se - gno - re.

1° Piede e
2° Piede

26

Tu vai, bal - la - ta, sì cor - te - se - men - te,
Ma se tu vuo - li an - dar si - cu - ra - men - te,

26

34

che san - za com - pa - gni - a do - vre - sti a - ve - re in tut - te
re - tro - va l'a - mor pri - a, ché for - se non è bon san -

34

41

par - ti ar - di - re. pe - rò che quel - la che ti
- za lui gi - re;

41

49

de - e au - di - re, sì co - m'io cre - do, è ver di me a - di -

49

56

- ra - ta: se tu di lui non fos - si ac - com - pa - gna - ta, leg -

56

64

- ge - ra - men - te ti fa - ria di - sno - re.

64

SEQUENZA
Musica per la pag. 68

71 **Andante**

71

79

79

TROPO
Musica per la pag. 56

Lento

88

94

94

99

99

PICCOLA GIGA
Musica per la pag. 41

106 **Vivace**

Musical score for measures 106-114. The score is in 6/8 time and consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Vivace'. The music features a melody in the treble staff and a rhythmic accompaniment in the bass staff. Measure 110 contains a repeat sign. Measure 114 ends with a double bar line.

La 2^a volta il la minore solo l'accompagnamento

119

Musical score for measures 119-127. The score is in 6/8 time and consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Vivace'. The music features a melody in the treble staff and a rhythmic accompaniment in the bass staff. Measure 123 contains a repeat sign. Measure 127 ends with a double bar line.

La 3^a volta come la prima

DANZA LENTA
Musica per la pag. 78

132 **Lento**

pp

132

136

136

140

140

The image shows a musical score for a piece titled 'Danza Lenta'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lento' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The first system starts at measure 132 and ends at 135. The second system starts at measure 136 and ends at 139. The third system starts at measure 140 and ends at 143. The piano accompaniment features a steady, slow-moving bass line with occasional chords and rests. The vocal line is melodic and expressive, with some phrasing slurs and dynamic markings.