

Giancarlo Facchinetti

Musiche di scena

“Flic e Floc”

Paolo Meduri

FZ 103

per canto e chitarra

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani

GIANCARLO
FACCHINETTI

Flic e Flocc

Musiche di scena - testo di P. Meduri

per canto e chitarra

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 103 - 1981

1 - Canzone iniziale

Andantino assai mosso

Voce

Fare silenzio, prestate attenzione ora, fra poco, inizia una lezione.

Chitarra

p

5

p

Di u - 1 na ma - te - ria stra - na, cu - rio - sa e un po - co va - na che
2 - va - te a im - ma - gi - na - re che in clas - se è en - tra - to il ma - re, il

5

8

1. 2.

pa - re qua - si un gio - co che è bel - lo e du - ra po - co. Pro
cie - lo, il sol, la lu - na, le stel - le la for - tu - na.

8

11

1 Pro - va - te a fa - re fin - ta che qui ci sia di - pin - ta la fan - ta - sia di un
2 Com - pra - te i no - stri so - gni le sto - rie ed i bi - so - gni di gen - te j - ne - si -

11

16

qua - dro, pro - via - mo a far te - a - tro? Ven -
- sten - te. com - pra - te co - sta nien - te.

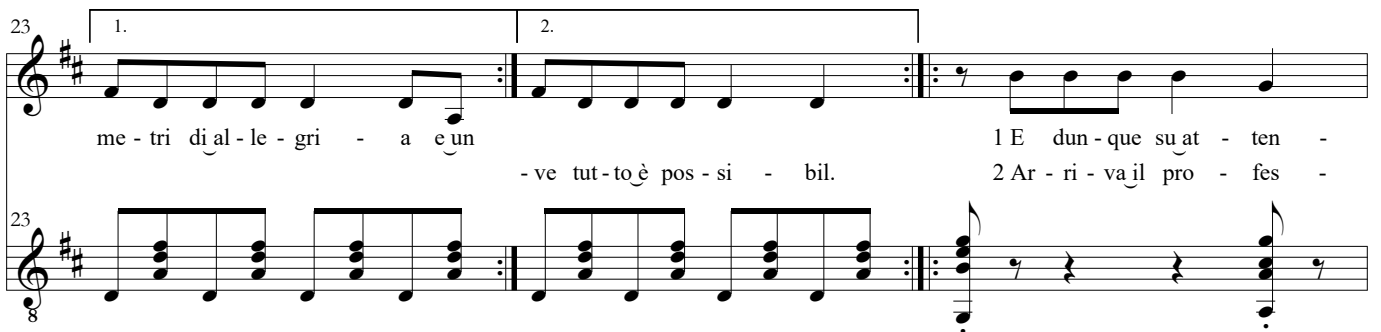
16

20



1 - diam lo spa-zio e il tem - po com - pra - te il mo - vi - men - to. Quat - tr'et - ti di ma - gi - a due
2 li - tro di so - stan - za che cam - bi que - sta stan - za in un luo-go in - vi - si - bil do -

23



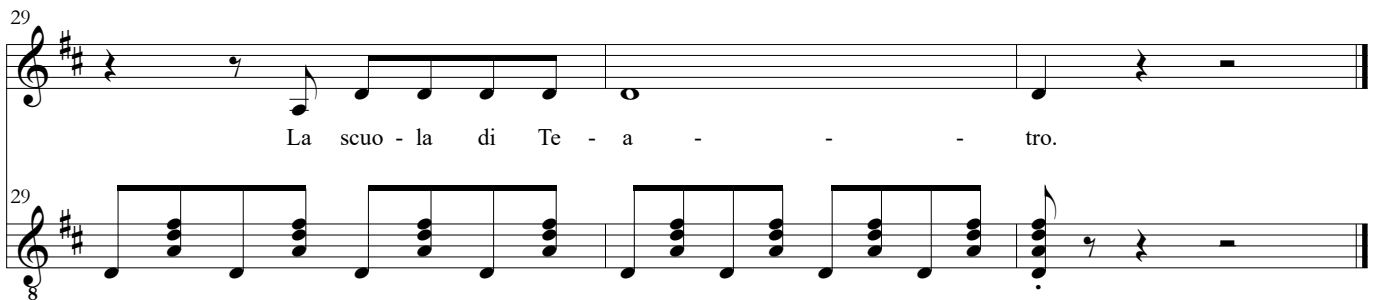
me - tri di al - le - gri - a e un - ve tut - to è pos - si - bil. 1 E dun - que su at - ten - 2 Ar - ri - va il pro - fes -

26



- zio - ne, i - ni - zia la le - zio - ne.
- so - re si sco - pra il pri - mo qua - dro.

29



La scuo - la di Te - a - - - tro.

2ª Canzone

Allegro

f

Pren - di - del pa - ne un sac - chet - to met - ti - ci la car - ta strac - cia strin - gi col na - stro il col - let - to

f

4

quin - di co - lo - ra la fac - cia. 1) Fai con la la - na i ca - pel - li, son di car - to - ne le brac - cia,
2) A - pri al ve - sti - to due oc - chiel - li che il bu - rat - ti - no ti piac - cia.

7

1) da - gli la vo - ce fal - lo par - la - re, da - gli la vi - ta non ti stan - ca - re,
2) par - la - ci, ri - di - ci gio - ca - ci as - sie - me, muo - vi - le di - ta u - sa - le be - ne.
3) fa - gli in - ven - ta - re u - na sto - ria fa che cam - mi - ni nel - l'a - ria.

11

1) Da - gli u - na par - te che sia un per - so - nag - gio può es - se - re scioc - co o an - che as - sai sag - gio
2) co - sta as - sai po - co non man - gia nien - te chi lo fa vi - ve - re è la tua men - te

15

1) può es - se - re un prin - ci - pe o un buf - fo pa - gliac - cio, può a - ver pa - u - ra o an - che tan - to co - rag - gio.
2) le tue pa - ro - le la tua fan - ta - si - a se gli vuoi be - ne non but - tar - lo vi - a.

3 - Canzone Rock

Andantino

Measures 1-4: The guitar accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. The vocal line is silent.

Measure 5: The vocal line begins with the lyrics "Gial-lo ca - na - ri - no". The guitar accompaniment continues.

Measures 6-7: The vocal line continues with "è il mio a-mor per te". The guitar accompaniment continues.

Measure 8: The vocal line continues with "tu mi dai un ba ci - no". The guitar accompaniment continues.

Measures 9-10: The vocal line continues with "io fac-cio il caf - fè. La tua fac-cia è az-zur - ra". The guitar accompaniment continues.

Measures 11-12: The vocal line continues with "ros - se le tue ma - ni, ti at-tac-chi al-la sbar - ra". The guitar accompaniment continues.

Measures 13-14: The vocal line continues with "e mi fai bran bran.. La mia te-sta è blu". The guitar accompaniment continues.

Measure 15: The vocal line continues with "co - me mi vuoi tu. Ec - co tut - to qui.". The guitar accompaniment continues.

Repeat Sign: A repeat sign is placed at the end of measure 15, indicating that the entire section should be repeated 3 or 4 times.

4 - Ultima Canzone

Andantino

mp

1) Se ti sen - ti un ca - po in - dia - no cal - cia - to - re del To - ri - no o se il
 2) Se par - lar fai l'o - ro - lo - gio se u - na muc - ca ti da un ba - cio se con -
 3) Se cam - bia - re vuoi il tuo no - me se gio - car sai col tuo ca - ne se ad
 4) Se co - lo - ri con la men - te se ti sem - bra tan - to un nien - te se il tuo

mp

ciel ti ap - pa - re gial - lo se ab - ba - ia - re sen - ti un gal - lo se la te - sta tua va
 - ver - si col di - va - no se ti sen - ti un po - co stra - no se tu cre - di al - la ma -
 oc - chi a - per - ti so - gni se ti tuf - fi e non ti ba - gni se di - se - gni u - na poe -
 let - to è un gran va - scel - lo se un te - a - tro è il tuo cer - vel - lo se ti u - bria - chi di al - le -

1.2.3. 4

vi - a non te - me - re è fan - ta - si - a.
 - gi - a non te - me - re è fan - ta - si - a.
 - si - a non te - me - re è fan - ta - si - a.
 - gri - a non te - me - re è fan - ta - - - si - a.