

Esiti finali
Primo Concorso Internazionale
di Composizione Corale “Giancarlo Facchinetti” – 2021/2022

62 brani presentati e 48 autori partecipanti da tutta Italia. Numeri che testimoniano il successo della prima edizione del Concorso Internazionale di Composizione Corale “Giancarlo Facchinetti”, promosso dall’associazione Giancarlo Facchinetti e dall’associazione USCI (Unione Società Corali Italiane) Lombardia, delegazione di Brescia, in collaborazione con il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia, l’ANDCI (Associazione Nazionale Direttore di Coro Italiani) e la Scuola Diocesana di Musica “Santa Cecilia” di Brescia per ricordare il grande compositore bresciano nel quinto anno della scomparsa.

Le composizioni sono state valutate da una Giuria così composta: **Silvia Bianchera Bettinelli (Presidente)**, **Silvio Baracco (Conservatorio “Luca Marenzio” - Bs)**, **Ennio Bertolotti (USCI Lombardia - sez. Brescia)**, **Alberto Donini (Scuola Diocesana di Musica “Santa Cecilia - Bs)**, **Enrico Miaroma (ANDCI)**, **Martin Palmeri (Commissario Internazionale)** e **Tommaso Ziliani (Associazione Giancarlo Facchinetti)**.

Questi i premi assegnati:

PRIMO PREMIO – 1.500 euro

“**Ad ogni man ritrosa**” per coro di voci miste
di **Paolo Orlandi** – Stenico (Trento)

SECONDO PREMIO – 1.000 euro

“**Lucis Creator**” per coro femminile
di **Monica Nasti** – Martina Franca (Taranto)

TERZO PREMIO – 500 euro

“**Hodie Christus natus est**” per coro di voci miste
di **Radmila Visentin** - Belluno

Silvia Bianchera Bettinelli, presidente della giuria, ha inoltre personalmente messo a disposizione **due premi, del valore ciascuno di 250 euro**:

IN RICORDO DI DOLORES ALTAN

“**Il fiume di sera**” per coro di voci miste
di **Guido Messori** - Campobasso

IN RICORDO DI MARCO ABOLOTTI

“**O salutaris hostia**” per coro di voci miste
di **Nicolò Ricci** – La Spezia

Hanno inoltre ricevuto una **menzione speciale** della giuria:

“**Ave Verum**” per coro di voci miste di **Salvo Gangi** – Scordia (Catania)

“**Il Cantico delle creature**” per coro di voci miste di **Ilario Defrancesco** – Moena (Trento)

Le opere vincitrici saranno eseguite in anteprima mondiale in un concerto, in programma a **Brescia**, in sede che sarà successivamente comunicata, **il 19 novembre 2022**.

Le opere vincitrici e altre menzionate potranno successivamente essere pubblicate dalla Casa Editrice Sonitus.