

Quattro canzoni

per le Musiche di scena di "A piacer vostro"
testo di William Shakespeare
per voce e pianoforte

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 156 - 1992

1^a Strofa

I - Canzone

Andantino $\text{♩} = 80$
p

Voce

Pianoforte

Chi vo-le sdra - iar - si con me al - l'om-bra del-le fron - de e ac-com-pa-gna - re con

Ritornello

Allegro moderato $\text{♩} = 120$
mf

5

5

gio - ia il can - to de-gli uc - cel - li ven - ga qui, ven - ga qui,

9

9

ven - ga qui e non ci tro-ve-rà al - tri ne-mi - ci che il mal-tem - po e l'in -

13

13

-ver - no e il sol-le - o - ne e il sol-le - o - ne, e il sol-le - o - ne.

2^a Strofa

Andantino ♩ = 80

p

18 Chi di - prez - za l'am - bi - zio - ne e al so - le vuo - le sta -

21 - re cer - can - do di che nu - tri - men - to e fe - li - ce di quel che tro - va.

**Ripeti il
Ritornello**

II - Canzone

1ª Strofa

Andantino $\text{♩} = 84$

p

Sof - fia sof - fia ven - to in - ver - na - le tu non sei in - na - tu - ra - le co - me

6

l'uo - mo quan - do è in - gra - to; il tuo den - te è me - no a - cu - to mai nes - su - no t'ha ve -

Ritornello

Allegretto $\text{♩} = 176$ *mf*

11

- du - to ben - ché a - spro sia il tuo fia - to. O - là can - tia - mo o -

18

- là sot - to quel ver - de al - lo - ro bu - giar - da è l'a - mi - ci - zia.

23

me - ra fol - lia l'a - mo - re, e al - lo - ra o - là l'al - lo - ro

29

2a Strofa *p*

ga - ia è la vi - ta che ti dà ca - lo - re. Ge - la ge - la ciel pun - gen - te il tuo

35

mor - so è men ta - glien - te del fa - vor di - men - ti - ca - to se pur l'a - cqua fai ghiac -

40

-cia - re le tue fit - te fan men ma - le del - l'a - mi - co che hai scor - da - to.

Ripeti il Ritornello

III - Canzone

Adagio $\text{♩} = 80$

p

Chi ha uc-ci - so il cer - vo che co - sa ot - ter - rà? La sua pel-le di

5

rall.

cuo - io e le sue cor - na a - vrà. Poi vi - a a ca - sa. Al - tri ne por - te-rà il pe - so.

9

a tempo

Non è u - no scor - no por - ta - re cor - na

13

e - ra - no un el - mo e tu non e - ri na - to.

17

Ce le a - vean tuo non - no e tuo bi - snon - no e per -

21

- si - no tuo pa - dre le ha por - ta - te.

25

Il cor - no il cor - no il ri - go - glio - so cor - no

29

non si - a og - get - to di scor - no o di ri - sa - te.

Andantino $\text{♩} = 84$

IV - Canzone

Più mosso

1^a Strofa

Que - sta é la sto - ria di du - e in - na - mo - ra - ti con l'he - i con l'ho e con l'hei no -

2^a Strofa

Tra di - ste - se di or - to e di lu - pi - ni con l'he - i con l'ho e con l'hei no -

3^a Strofa

U - na can - zo - ne can - ta - no per o - re con l'he - i con l'ho e con l'hei no -

4^a Strofa

Co - gli dun - que il pre - sen - te con co - rag - gio con l'he - i con l'ho e con l'hei no -

Tempo I

5

1^a Strofa

- ni - no in un cam - po di gra - no ca - pi - ta - ti.

2^a Strofa

- ni - no van - no a sdra - iar - si i due bei con - ta - di - ni.

3^a Strofa

- ni - no che di - ce che la vi - ta è tut - ta un fio - re.

4^a Strofa

- ni - no per - ché l'a - mo - re s'in - co - ro - na a mag - gio.

5

Alla fine di ogni strofa attacca subito il Ritornello

8

Ritornello

Andantino mosso ♩ = 116

9

f

In pri-ma-ve - ra sta - gio - ne de - gli a - nel - li quan - do gli uc - cel - li can - tan tral - la - le - ra

f

13

a - man gli in - na - mo - ra - ti pri - ma - ve - ra.