

Giancarlo Facchinetti

Quando tu mi comandi di cantare

FZ 240

per contralto e pianoforte

testo di Tagore

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani

**GIANCARLO
FACCHINETTI**

Quando tu mi comandi di cantare

per contralto e pianoforte

testo di R. Tagore

a
Maria Luisa Sánchez Carbone

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 240 - 2007

Andantino scorrevole ♩ = 92

The musical score is written for Contralto (Alto) and Pianoforte (Piano). It begins with a tempo marking of 'Andantino scorrevole' at a speed of ♩ = 92. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian, with the first line starting at measure 8: 'Quan-do tu mi co-man-di di can-ta-re il pet-to'. The second line starts at measure 17: 'mi si gon-fia d'or-go-glio e i mie-i'. The third line starts at measure 25: 'oc-chi bril-la-no e si fis-sa-no in te.' The piano accompaniment features a variety of textures, including arpeggiated chords, sustained chords, and flowing melodic lines. Dynamics range from piano (p) and pianissimo (pp) to mezzo-forte (mf) and forte (f). The score includes performance instructions such as 'poco rit.' (slightly ritardando) and 'cresc.' (crescendo).

31 *mp*

L'im-mon - dez - za del mi - o a - ni - mo si dis-

31 *mp*

37 *mf* *mf*

- sol - ve nel tu - o im - mor - ta - le can - to, tut -

37 *mf* *cresc.* *f* *mf*

43 *p poco rit.* *a tempo*

- te le mie pre - ghie - re e vi - sio - ni co - me uc - cel - li

43 *p* *mp*

49 *cresc.* *f* *mf liberamente*

vo - la - no ver - so la fe - li - ci - tà. Ti pia - ce la pas -

49 *cresc.* *f* *mf* *mf*

55

- sio - ne del mio can - to. La po - e - si - a dei miei ver - si tro - va

m.s.

61

Più calmo ♩ = 76 *mp*

gra-zia di sta - re in-nan-zi a te. Do - ve la

p

68

men - te non può ar-ri - va - re ar - ri - va - no i so -

74

mf *rall.* **Tempo I** ♩ = 92

- spi - ri del mio can - to;

cresc. *mf* *dim.* *p*

79 *mf* *cresc. e acc.*

il ri - tmo mi fa im - paz - zi - re,

cresc. e acc.

82 *f* *sempre accel.* *ritornare al Tempo I*

mi fa im - paz - zi - re, mi fa im - paz - zi - re,

f *sempre accel.* *dim.*

Tempo I

85 *mp* *pp*

chia - mo il mi - o Si - gno - re:

p *pp*

91 **Più lento** ♩ = 56 *p*

a - mi - co.

sempre pp *rall.* *p*