

Giancarlo Facchinetti

Musiche di scena

Arnaldo da Brescia

Fate tacere quell'uomo!
Soria di papi, imperatori, eretici
di Massimo Castri e Vasco Frati

FZ 65

Voce

Coro

Ottavino

Oboe

Fagotto (*opzionale*)

2 Clarinetti in Sib

2 Trombe in Sib

2 Tromboni

Clavicembalo

Percussioni

Piatti, Triangolo, Tamburo scuro, Tamburello, Tamburo Basco, Gran Cassa

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani



Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

1 - Melodia

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

Andante

Oboe

mp

5

9

13

17

21

Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

2 - Musica dei comici

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

ad libitum: 15" di improvvisazione

Allegretto

Score for the first system of the musical score, featuring the following instruments and parts:

- Ottavino
- Tromba in sib
- Trombone
- Piatti
- Tamb. Scuro
- Gran Cassa
- Perc.
- Triangolo
- Tamb. Basco

The score is written in common time (C) and includes dynamic markings such as *ff*, *f*, and *mp*. The percussion section includes Piatti, Tamb. Scuro, Gran Cassa, and Tamb. Basco. The woodwind section includes Ottavino and Tromba in sib. The brass section includes Trombone. The score is marked **Allegretto**.

Score for the second system of the musical score, featuring the following instruments and parts:

- Ott.
- Trb. Sib
- Tbn.
- P. ti
- T. S.
- G. C.
- Perc.
- Tr.
- T. B.

The score is written in common time (C) and includes dynamic markings such as *mf*. The percussion section includes P. ti, T. S., G. C., and Perc. The woodwind section includes Ott. and Trb. Sib. The brass section includes Tbn. and T. B. The score is marked **mf**.

9

Ott.

Trb. Sib

Tbn.

P. ti
T. S.
G. C.

Perc.

Tr.
T. B.

14

Ott.

Trb. Sib

Tbn.

P. ti
T. S.
G. C.

Perc.

Tr.
T. B.

Piatti

Gran Cassa *mp*

19

Ott.

Trb. Sib

Tbn.

P. ti
T. S.
G. C.

Perc.

Tr.
T. B.

Triangolo

25

Ott.

Trb. Sib

Tbn.

P. ti
T. S.
G. C.

Perc.

Tr.
T. B.

30

Ott.

Trb. Sib

Tbn.

P. ti
T. S.
G. C.
Perc.

Tr.
T. B.

f

35

Ott.

Trb. Sib

Tbn.

P. ti
T. S.
G. C.
Perc.

Tr.
T. B.

f

40

Ott.

Trb. Sib

Tbn.

P. ti
T. S.
G. C.
Perc.

Tr.
T. B.

The musical score for measures 40-43 is as follows:

- Measure 40:** Oboe (Ott.) plays a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Trumpet in B-flat (Trb. Sib) plays a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. Trombone (Tbn.) plays a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. Percussion (P. ti, T. S., G. C., Perc.) plays a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. Timpani (Tr., T. B.) plays a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3.
- Measure 41:** Oboe (Ott.) plays a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. Trumpet in B-flat (Trb. Sib) plays a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, and a quarter note G4. Trombone (Tbn.) plays a quarter note D3, a quarter note E3, a quarter note F3, and a quarter note G3. Percussion (P. ti, T. S., G. C., Perc.) plays a quarter note D2, a quarter note E2, a quarter note F2, and a quarter note G2. Timpani (Tr., T. B.) plays a quarter note D2, a quarter note E2, a quarter note F2, and a quarter note G2.
- Measure 42:** Oboe (Ott.) plays a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. Trumpet in B-flat (Trb. Sib) plays a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4. Trombone (Tbn.) plays a quarter note E3, a quarter note F3, a quarter note G3, and a quarter note A3. Percussion (P. ti, T. S., G. C., Perc.) plays a quarter note E2, a quarter note F2, a quarter note G2, and a quarter note A2. Timpani (Tr., T. B.) plays a quarter note E2, a quarter note F2, a quarter note G2, and a quarter note A2.
- Measure 43:** Oboe (Ott.) plays a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. Trumpet in B-flat (Trb. Sib) plays a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Trombone (Tbn.) plays a quarter note F3, a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. Percussion (P. ti, T. S., G. C., Perc.) plays a quarter note F2, a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. Timpani (Tr., T. B.) plays a quarter note F2, a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2.

Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

3 - Berceuse

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

Adagio

Oboe

2 Clarinetti
in sib

Trombone
o Fagotto

7

Ob.

Cl.

Tbn.
Fg.

13

Ob.

Cl.

Tbn.
Fg.

19

Ob.

Cl.

Tbn.
Fg.

Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

4 - Musica per la sfida

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

2 Trombe
sib

Andante

f

5

9

Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

5 - Carillon

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

Allegro

Ottavino *f*

Oboe *f*

Clarinetto 1 in sib *f*

Clarinetto 2 in sib *f*

Tromba 1 *sordina* *mf*

Tromba 2 *sordina* *mf*

Trombone 1 *sordina* *mf*

Trombone 2 *sordina* *mf*

Triangolo *mf* *simile*

Tamburo *spazzole* *mf*

5

Ott.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tr.

Tamb.

A

Ott.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tr.

Tamb.

ff

mf

ff

ff

mf

ff

f

mf

bacchette

mf

13

Ott.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tr.

Tamb.

ff

mf

f

f

B

Ott. *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tr. *f*

Tamb. *f*

* Nella sezione **B** i 2 tromboni e la batteria suonano solo il ritornello.

21

Ott.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tr.

Tamb.

The musical score for measures 21-24 of the 5 Carillon. The score is written for a large ensemble of instruments. The woodwinds (Ott., Ob., Cl. 1, Cl. 2) and brasses (Trb. 1, Trb. 2, Tbn. 1, Tbn. 2) play melodic lines with various articulations and slurs. The percussion (Tr., Tamb.) provides a rhythmic accompaniment with specific patterns marked by 'x' and dots. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures, with measure numbers 21, 22, 23, and 24 indicated at the beginning of each staff.

Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

6 - Marcia reale

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

Andante marziale

2 Trombe sib

2 Tromboni

Tamburo

This system contains the first five measures of the march. The 2 Trombe sib (soprano) part begins with a forte (f) dynamic and features eighth-note patterns with triplet markings. The 2 Tromboni (bass) part enters in the second measure with a forte (f) dynamic, playing a similar eighth-note pattern. The Tamburo (snare drum) part plays a steady eighth-note accompaniment throughout the system.

2 Trb.

2 Tbn.

Tamb.

This system contains measures 6 through 10. The 2 Trb. (soprano) part continues the eighth-note pattern with triplet markings. The 2 Tbn. (bass) part also continues the eighth-note pattern with triplet markings. The Tamb. (snare drum) part continues the steady eighth-note accompaniment.

2 Trb.

2 Tbn.

Tamb.

This system contains measures 11 through 15. The 2 Trb. (soprano) part continues the eighth-note pattern with triplet markings. The 2 Tbn. (bass) part continues the eighth-note pattern with triplet markings. The Tamb. (snare drum) part continues the steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a final measure.

Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

7 - Pavana

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

Andante sostenuto

Flauto

Oboe

Clavicembalo

Fl.

Ob.

Cmb.

mp poco legato

p

p

simile

mf

p

mf

p

rit.

1.

2.

Arnaldo da Brescia

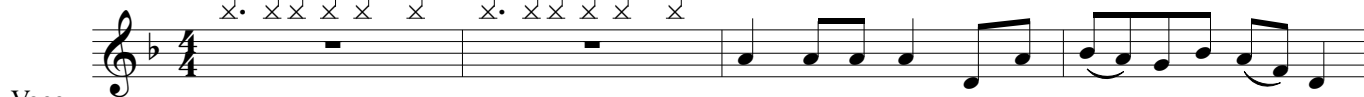
musiche di scena
testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

8 - Canzone popolare

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 065 - 1973

Andantino

Tamburello



Voce

Ed o-ra o ric - chi pian - ge - te e ge-me - te



per i ca-sti - ghi che ca-dran su vo - i. Le vo - stre ric-chez - ze si so-no pu-tre-fat - te



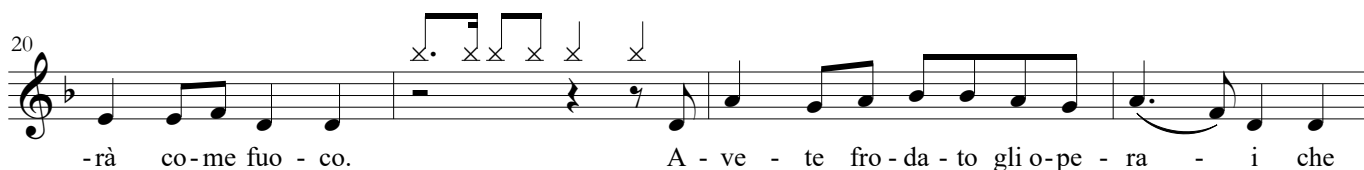
e le vo-stre ve - sti son ro-se dal-le ti - gne.



Il vo-stro o - ro e il vo - stro ar-gen - to si so - no ar-rug - gi - ni - ti,



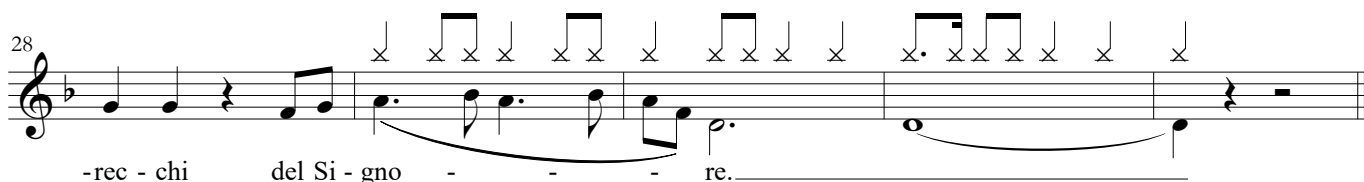
la lo - ro rug - gin si al - ze - rà con-tro di vo - i e vi di - vo - re -



-rà co-me fuo - co. A - ve - te fro-da - to gli o-pe - ra - i che



han - no mie-tu - to nei vo-stri cam - pi e il gri - do dei mie-ti - to-ri è giun - to a-gli o-



-rec - chi del Si - gno - - - re.

Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

9 - Canto di viaggio

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

Adagio
p Soli

Coro

Bat - ti il pri-mo chio - do, bat - ti an-che il se - con - do,

Tutti
5 oh, oh.

Soli
Ti - ra le os - sa a strat - ti

Tutti
9 oh, oh.

Soli
Cri - sto spu - ta san-gue a fiot - ti

Tutti
13 oh, oh.

Soli *cresc. sempre a poco a poco*
Il ter - zo chio - do t'ha sver - gi - na - to

Soli
17 tu che mai le don - ne han sfor - za - to, oh, oh. Il

Tutti
21 quar - to te lo re - ga - la - no i sol - da - ti che glia hai det - to di non am - maz - za - re

Tutti
24 e i ne - mi - ci do - vreb - be - ro a - ma - re, oh.

Soli
Il

28

quin - to te lo man-da - no ve-sco-vi e pre - ti che gli hai det-to che son ma-le-det - ti

31

e che i tuo - i sa - ran u - mi-li e po - ve - ri, oh. Il

35

se - sto è il re - ga - lo dei si - gno - ri che gli hai det - to che in ciel non an-dran - no

38

e gli hai fat - to l'e - sem-pio del cam-mel - lo, oh. Il

42

set-ti-mo te lo pic-chian gli im-po - sto - ri che gli hai det - to non con - ta pre - ga - re se son

46

buo - ni a fre-gar i min - chio-ni in ter - ra ma il Si - gno - re non si fa fre - ga - re.

Arnaldo da Brescia

musiche di scena

testo di testo di Vasco Frati e Massimo Castri

10 - Canzonetta

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

FZ 065 - 1973

Allegro

Voce *f*

Il po - po - lo con - ten - to lo se - gui - va.

5 Il po - ten - te bu - io in - vi - so si in - ca - ni - va,

9 il po - po - lo fe - li - ce lo ap - plau - di - va,

13 il ric - co i - ro - so in cuo - re ma - le - di - va.